

المغامرات المصورة - العربي

٤٧٧



# سوبرمان

البطل الجبار

حذار يا سوبرمان!

أنا البحري  
ولا أحد يتغلب  
عليّ هنا!



# المفكرات المصورة العراق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

## شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
الإمارات: ٥٠٠ درهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاصري  
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة



# وبحري !



بالشركة مع

أستطيع أن أغطي  
هذا الخبر بدون  
مساعدة سورمان



رندة

أرجو العذرة ..  
معدتي تؤلمني !



نبيل فوزي

إنه زوجي !



أمينة

ماذا يخبرني في  
التقدير اليوم ؟



وسيم جلدس

سأعرف كيف أتعامل  
مع الدخلاء !



عبدالله البحر

؟؟



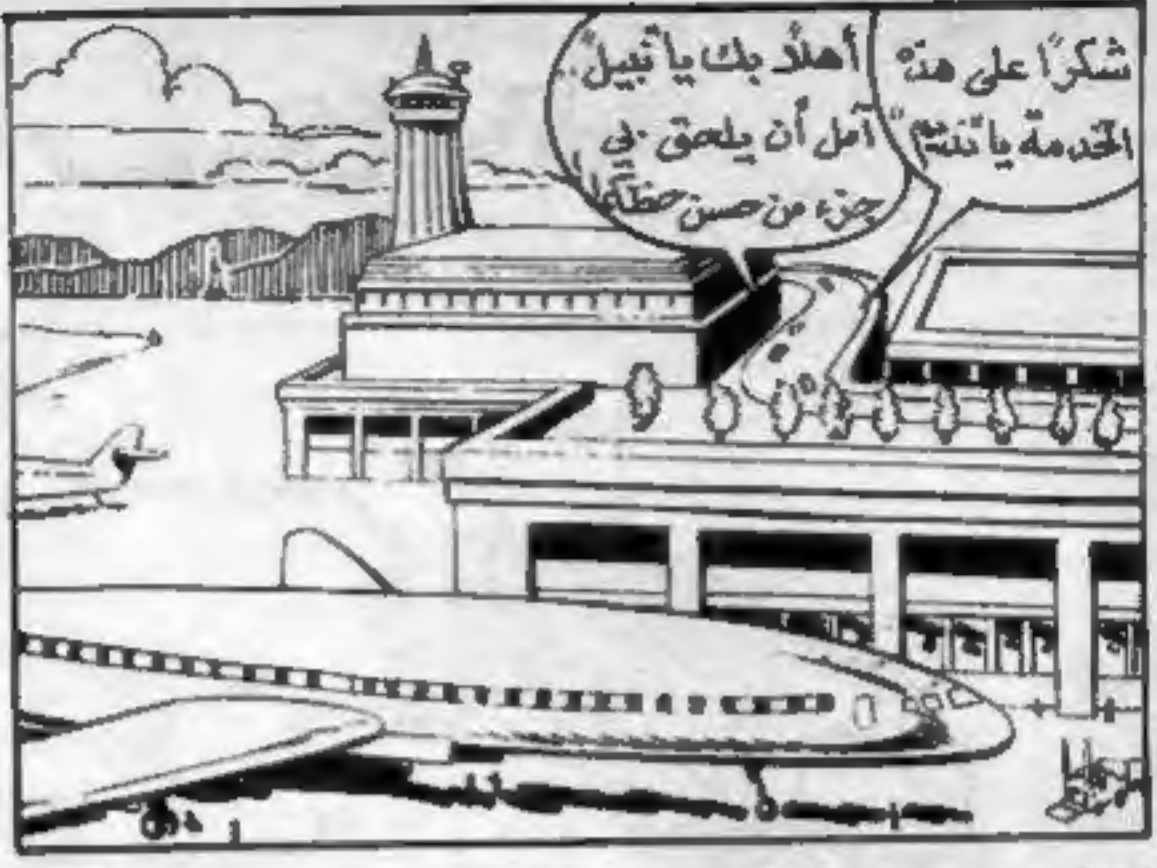
الرجل اللغز

جزيرة نائية ... سفينة قديمة ... وحش بحري ... أسطورة  
تحققت ... وعوامل عديدة أخرى جعلت من تلك التزهة البحرية :

## رحلة الأخطار !



"رندة" وأنت ، دون سواكما ،  
تلقيتما برقية من بحار صديق يدعوكما  
فيها إلى رحلة بحرية مجانية !  
غامض كعادته !  
في الحقيقة إن البحري



شكراً على هذه  
الخدمة يا نديم  
أمل أن يلحق بي  
جزء من حسن حظك  
أهلاً بك يا نبيل



وغامض يعني أن تصرفاته  
لا يمكن التكهّن بها ...  
لقد اكتشف منذ زمن نبذة بحرية بسببها  
"سوشا" تضاعف قواه ولكنها تفقد السيطرة  
على نفسه .. إذا أكثر منها !

هل يذكره القارئ القديم ؟



وبعد قليل ، على  
جزيرة الزمزم  
هذه هي سفينة  
الأحلام "فردوس"



"نبيل" .. هل تعرف هذا  
الراكب .. إنه "وسيم جلاد"  
ابن "شفيق  
جلاد" .. الذي  
اشترى "فردوس"  
في العام ١٩٥٠

لأنها سفينة  
تجارية قديمة  
صنعت في مطلع  
القرن .. وقد أدخلت  
عليها تعديلات ...  
وجددت لتحوّل إلى  
سفينة سياحية





أما المتعة التي  
نتظره...  
فكانت معركة  
مع سمكة  
"راي" ضخمة

النجدة!

لأنه يبدو أن هنالك  
مهمة طارئة  
"تسوبرمان"

هذه الموجه  
الضخمة  
قد تؤمن  
التغطية لي

يا إلهي... لقد  
أخطأت في التسرع  
ربخلع بذلتي...

وقبل أن يلاحظ أحد ما جرى سأعمل  
سريعاً تهدئة السمكة الشائنة!

آسف أنك  
تقصد من إبرتك  
اللا سعة على جلدي  
التبع...

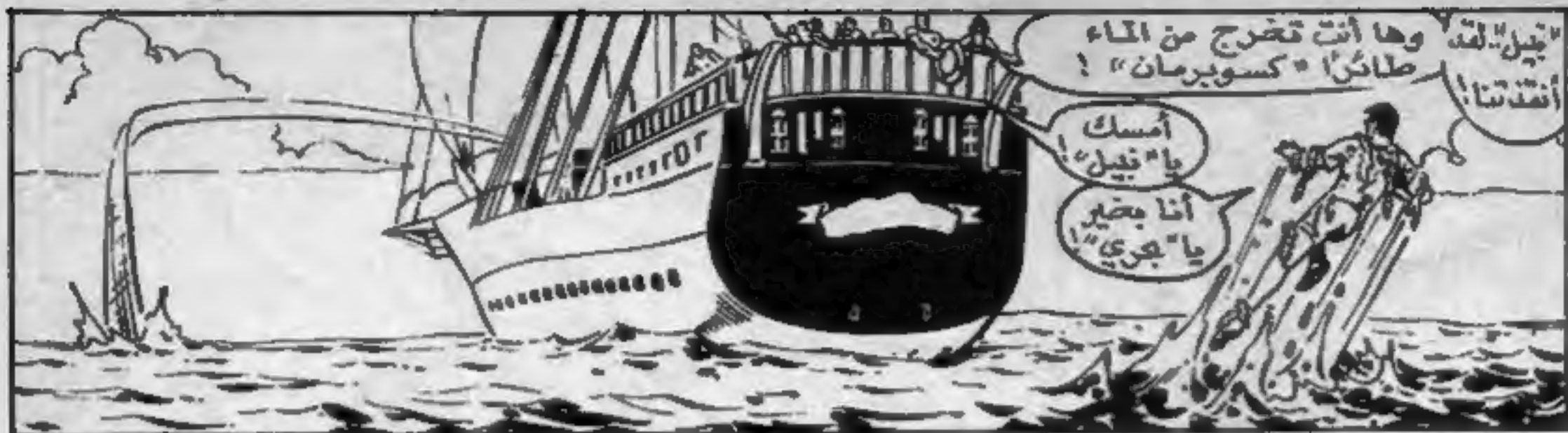
لأعود ببعض  
السباح... الذي  
يقي بالقرص

رحلة سريعة  
خفية إلى المخزن

والآن أمل أن يحالفني  
الحظ... لا.. لقد شهد  
"البحري" كل ماجرى...

يجب أن أجد  
مخرجاً...

طبعاً...  
هنالك تقرير  
لا بد أن يقع  
"البحري"...



"تيل" لقد وها أنت تخرج من الماء طائراً "كسوبرمان" !  
أفقدتني!

أمسك يا "تيل" !  
أنا بخير يا "جيري" !



مع أنتي لا أعرف كيف ...  
شعرت أنني أتمتع بقوة  
عشرين رجلاً وقد  
تمكنت من قهر  
السمكة الضخمة  
هل ابتلعت منها  
شيئاً ؟

لأنها مختلفة عن التي  
أعرفها .. إنها لا بد أن  
تكون نوعاً من السوشا  
وقد أكسبتك قوة  
خارقة ...

أعتقد ذلك  
لماذا ؟



وعندما ينزل مفعولها ستعود  
ضعيفاً كما كنت !



وبعداً

زوجي غريب .. إنه مولع  
بحبب الظهور !

أجدي به أن يميلنا الآن  
إلى شاطئ الأمان .. وبسرعة



لقد بدأت أستاذ من تلك الرحلة ..  
أنا الرجل القوي هنا ولن أسمح  
لأحد بمناقستي ...

اجتمعوا ما تبقى  
من هذه السوشا



وفي تلك الاثناء ...

كنس كنس





"وقد اكتشف  
هذا المستكشف  
في طريقه  
إلى ينبوع  
عرة جزر... بالصفاة"



ولكنها مجرد  
خرافة.. وقد ذكر أن  
أحد المستكشفين القدامى  
قضى عمره يبحث عن  
هذا ينبوع!

صحيح يا آنسة  
"رندة"...



وفي الصفحة الأخيرة يذكر المرحوم  
كيف أنزل مع أحد بحارته مركباً عن  
هذه السفينة بالذات.. بحثاً  
عن ينبوع...  
وعندها هبت عاصفة  
كيفية أنزل مع أحد بحارته مركباً عن  
هذه السفينة بالذات.. بحثاً  
عن ينبوع...  
عنهما شيء بعدها!



غير أن "جلال" كان رجلاً يتحسب ومنذ صعودي على  
لكل طارئة.. لذلك يذكر في يومياته أن  
في مكان ما على هذه السفينة مفتاح الكنز  
أفتش عنه! متن السفينة وأنا  
أفتش عنه!



أرى صورة قديمة...  
الرجل إلى اليسار  
هو على الأرجح جد  
"جلال" الموجود  
ها هنا...  
والرجل الآخر  
ليس سوى "البحري"  
وهو يبدو تماماً كما  
هو اليوم!



خدعة موفقة  
يا "بحري".. لكنني  
لاحظت أنه أخرج  
شيئاً من الكتاب  
خبأه في كفه...  
نظرة شاقبة..!





عاصفة هوجاء... في  
المرّة القادمة... سأكتفي  
بالسياحة براً!



إنه لغز مؤجل...  
أما الآن فيبدو أن من  
أرسل السمكة الضخمة  
يتعمد في عدوانه!



يبدو أن "البحري"...  
يزداد غموضاً... ماذا يخفي  
يا ترى؟ وما علاقته  
بينيوع الشباب؟



إن العاصفة تشد  
وتكاد تبتلع "البحري"!

إذا لم أ تدخل  
لنقاذ... وإقارب  
موقعي!



يقولون أن "سوبرمان" كان  
يتصرف بهذه الطريقة...

يجب أن اغوص في  
عمق القضية!

بفضل نفسي الخارق!



يجب  
ألا أظهر...

إذا بدأ "البحري"  
نشاطه!

أعذريني يا آمنة  
"رئده"... يجب أن أرفع  
العاصفة قبل أن تشكل  
خطراً عليكم!







لا.. ليس في الينبوع يامجنون.. إن  
كل التركيبة ستفقد.. مفعوله  
وتفسد كل شيء !

قد تكونين على  
حق أيتها العجوز..  
أشعر أنتي ...

لا !

فجأة، أصبح  
"البحري" في الثمانين

وكيف وصلت  
إلى هنا ؟

منذ سنوات جئت برفقة  
السيد "جلال" بحثاً عن الينبوع

لأننا لم نكن  
نعلم ...

عاطفياً

أنا لم أمت أيها المخفل.. لقد انضمت  
إلى بحارة السفينة "فردوس" !

لكنك لم تترك خيراً !

ربما  
خسيت !

أيي؟ إذا.. هذا  
ولكن المفاجأة  
الكبرى كانت... أنت في الصورة...  
حسبك ميتاً.. ثم أرك  
منذ أربعين سنة !

يا لها  
من مفاجأة...  
صغيري !

أيي.. بدأت  
أفهم الآن... !

.. أن العجزة تخافون عليه بقواها الخاصة وتمنع أحداً  
من الإقترابه منه .. فأرسلت عاصفة حطمت مركبتنا ...

فقفى جلال ..  
ونجوت ...



وإذا استلطفني العجوز ..  
بقيت هنا معها ... فحرس  
اليتسوع !

إلى أن أضدتكم  
كل شيء !



ولكن .. إذا كانت  
تلك النهاية سأصحبكم  
جميعاً معي ..

وسوف أستعمل أقوى  
شيء في ذاكرتكم ...  
ضدكم !



أنا لا أخاف ...  
أنا أيضاً أملك  
قوة سوشية  
جبارة !

هذه المرة ... على  
"البحري" أن يتدبر  
أمره بنفسه !



وبالفعل ...

حتى بدون سوشا  
إضافية سأقاتله  
حتى النصر ..



أشعر بموجة  
ضعف متناهي .. ذلك  
أنها استعملت قواي  
لتجسد سوبرمان !

لأن هذا المزيف هو  
عنصر شر ...

أما أنا .. فساعي  
خير !



وبصفتي صديق  
"سوبرمان"  
الحقيقي أقول!

بين الخير  
والشر...

الخير ينتصر دائماً!

أريد أن ألقى نظرة على  
وجه العجوز...

لقد تحولت إلى  
رماد!

تشرجه من  
الينبوع منذ  
٥٠٠ سنة!

والآن.. قبل أن  
أحل قيودكم...

لقد عادت  
قوتي!

لو كنت  
عاطفياً.. ليكيتهما!

لأنها أيها  
الجاهل...

لقد جفت ينبوع ... والآن سوف تعود  
تكنني وجدت أيني معي إلى مور .. حيث  
نعيش بأمان !



كيف انتصر "البحري" يا ترى .. أم لأنه كان  
هل لأن المعجزة كانت تموت .. يتأخر .. الخير !



تصوري أن "بيل" أمقذنا من وحش  
بحري .. و "بحري" هزم نسخة عن  
"سوبرمان" ...

ما الذي يمكننا أن  
نقوله عنهما ؟

شيء  
واحد  
يا "رفعة" ..

إذا صديقك وزوجي  
يشكرك شائياً فريداً !

إملك على حق  
يا "أمينة" ...

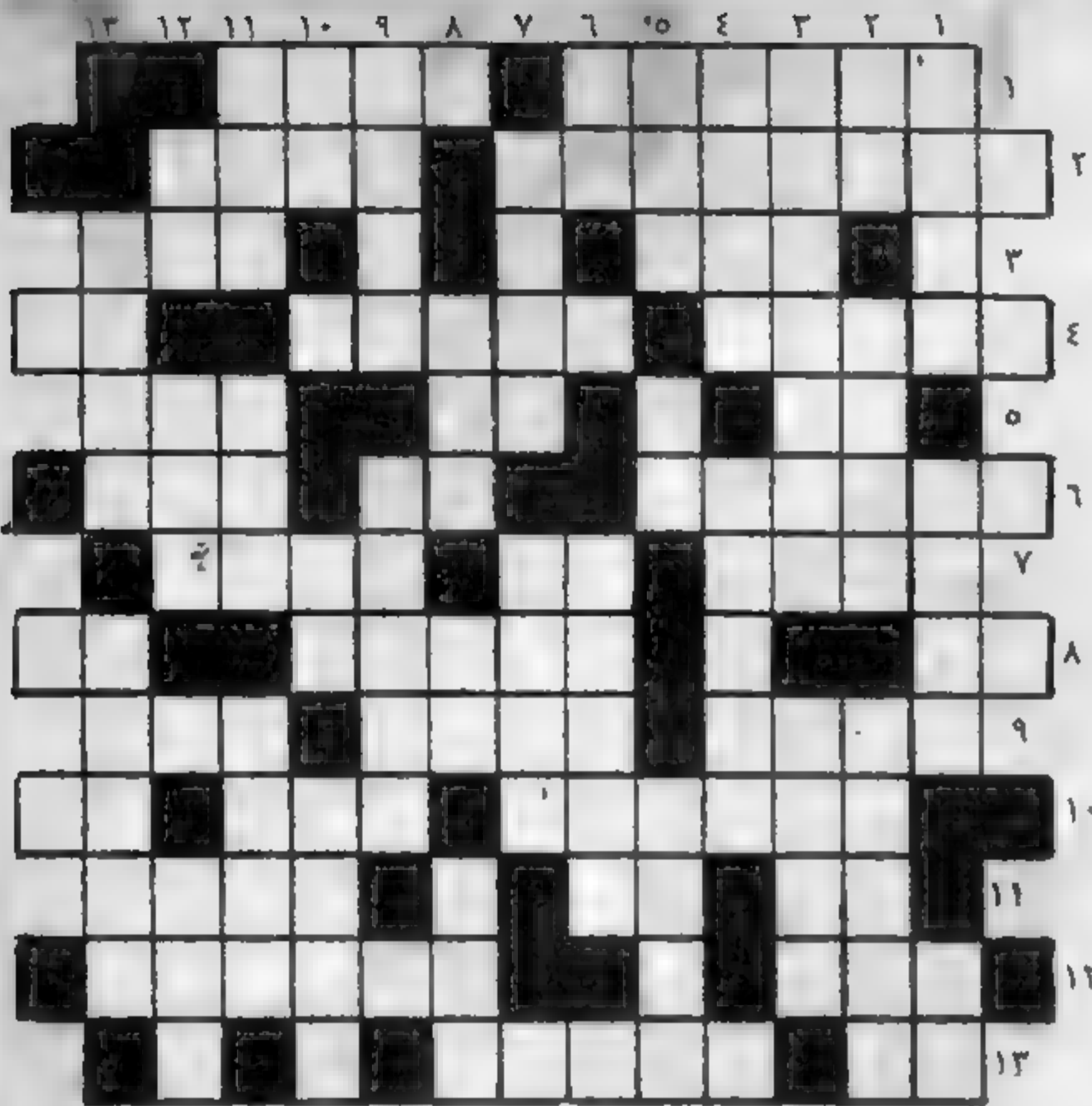
أمل أن يحافظ  
الطقس على جماله  
حتى نستمتع بما بقي  
من الرحلة ..

دراذ استأنفت  
"فردوس" رحلتها



أنهما .. فريديان  
من نوعهما !

الزراعة



## كلمات متقاطعة

(إعداد واغدة حداد)

### أفقياً:

- ١ - نهر لبناني، عاصمة أسيوط
- ٢ - الشجعان ، تلف
- ٣ - عكس يضيّع ، سبل
- ٤ - أظن ، تسجيل ، جواب
- ٥ - قادم ، سرب ، شقيق والدي
- ٦ - عكس الساخن ، نصف ينقلب ،  
إسم مستعار
- ٧ - في حوزتنا ، تعب ، إسم علم مدّغر
- ٨ - للمنادي ، ضدّ اهتمام ، فضاء
- ٩ - مريض ، مانع ، حائط
- ١٠ - بلد أسيوطي ، شكر (معكوسة)
- عملية أسيوطية

### عمودياً:

- ١ - حصون ، أحير (معكوسة) عكس خير
- ٢ - متشابهان ، لاحق ، الشأن (معكوسة)
- ٣ - ١٢٠ ثانية ، يعلم
- ٤ - يحود (مبعثرة) ، المفرح (معكوسة)
- ٥ - بنى ، كثر الخير (معكوسة) فائز
- ٦ - متشابهان ، فهم الأمر (معكوسة)
- ٧ - ثوب (معكوسة) ، طلاء
- ٨ - مخلص ، من عوامل البحر ، ذاب
- ٩ - يحسم الأمر (معكوسة) ، نعين
- ١٠ - أحكم وأوثق ، للتعريف ، مدرّس
- ١١ - ما يحاط بالعنق (معكوسة) ، عرف ،  
غيوم
- ١٢ - متشابهان ، مركز ، جماعة
- ١٣ - عكس بعيد ، صحيفة

- ١١ - ضدّ باطل ، متشابهان ، عاهد
- ١٢ - عملة أوروبية ، أنشئ الأسد
- ١٣ - من القياسات (معكوسة) ، أنغال

# البرق



ورايح "البرق" يتنقل من طابق الى طابق ومن غرفة الى غرفة ...  
حماما الضحايا المزعومين ...

وبعد أن أودع "البرق" الرقعة المزعومة برؤوسهم



لا أثر "مالك" ...  
لا شك أنه في  
الطابق العلوي !



لأنه "البرق" ... كم  
تسرنا رؤيتك !

إسمي  
"مالك" !

النجمة !!

سرت  
بمئاتكم !





بل أصدق ... وقد  
توقعت شيئاً  
من هذا النوع !

لقد تصوّل الحديد في جدار المبنى  
إلى مطاط صناعي !



هل عندكم فكرة عما حصل  
للمبنى ؟

لقد حاولنا  
أن نحفر في  
الجدار .. ولن  
تصدق ما  
رأينا ...



يا إلهي .. المطاط يفتسخ ويكاد يقع ... بسبب الوزن !

وإذا ضعن  
" البرق "   
هداية " مالك "   
وزميله ...

ليس هنالك طريقة  
لإنقاذ المبنى !



بل هو يركض بسرعة جنونية تولّد تياراً  
معاكساً يرفع المبنى من جديد !

أعتقد  
أنني شاهدت  
ما فيه الكفاية !



وانخفضت العيون لترى ماهي الرحمة السخيلة التي  
جند " البرق " نفسه لتفنيدها ...

" مالك " .. لم أفهم .. لقد  
دخل " البرق "   
تحت المبنى ...

هل يحاول أن  
ينسحق ؟

وكما يظهر في الصورة .. يحاول " البرق " أن يمنع انهيار  
المبنى من ناحية، ومن ناحية ...



وكوفي " البرق " بمصافة  
من التصفيق من  
العمال !



وفي أحد الكورن الثمانية كان " أشرف رضا " يتابع ما جرى  
على شاشة التلفزيون ...



لكن فرحة " البرق " لم تكن كاملة،  
إذ بعد قليل .. أعلن عن  
سرقة أحد البنوك على  
مقربة من الحادث ...

والتهم  
" الكيماوي " !

لا شك أن " كيماوي " نفسه بل كانت عملية تضليل  
هو المسؤول عن كارثة المختبر لا أكثر .. أراد أن يشغلني  
التي تداركتها !  
فيما يرتكب جريمته بدون  
راع !



أنا " أشرف رضا " الكيماوي  
المجرم أما أنت " فأشرف رضا "  
الضحية البريئة ...  
لا أحد يشك في أنني  
أخرجتك من السجن  
وجعلت الأمر يبدو كأنك  
فردت منه !



هل لاحظت الغضب في عيني " البرق " ... إنه  
مستعد لأن يجوب الكورن ليقبض عليك ...



غير أننا وحدنا،  
نحن الإثنان، فقام  
أنه يطارد " أشرف  
رضا " مزيف !



صدّقني أن ما بيننا من أمور مشتركة  
يتعدى الاسم ...

فأنا وأنت  
توأمان ...

ليس جسدياً ...  
إنما فكرياً !



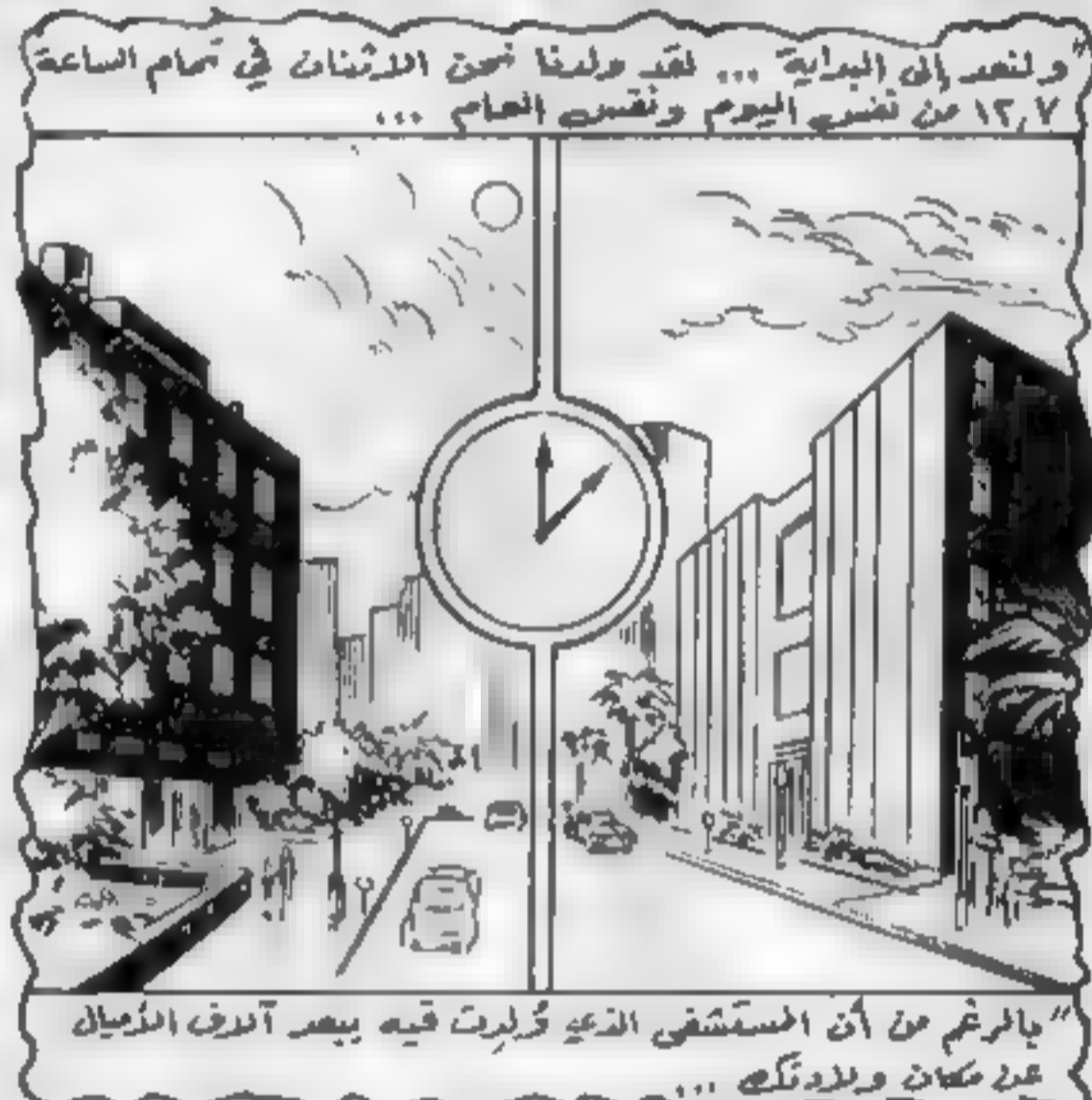
وبعد كل ما حصل لك .. أعتقد  
أنك تستحق بعض  
الايضاحات ...

بالرغم من أننا لا نعرف  
بعضنا إلا منذ يومين ...  
هنالك رابط بين حياتي  
وحياتك عمره ثلاثون  
سنة ...



"وقد سجلنا والدانا في نفس اليوم ...

"كلت في ولاية مختلفة ...



"ولنعد إلى البداية ... لقد ولدتا نحن الاثنين في تمام الساعة  
١٢,٧ من نفس اليوم ونفس العام ...

"بالرغم من أن المستشفى الذي ولدت فيه بعد آلاف الأميال  
عن مكان ولادتك ...



"وقد اعتبرت زياً خاصاً واسم : "العنبر" أحد أخطر  
المجرمين الذين جاهرهم " البرق " ...

"وبعد أن قبضت عليك وصحلت وأطلق مراحلك الكشفت  
عبر الفلاسفة وتحوّلت إلى "الكيمياء" !



"وخلال طفولتنا كنا ، نبحث الاثنين ، عن هواة  
الكيمياء والعناصر ...

"وكما تعلم إن هوايتك سيطرت عليك عندما بلغت  
سنة الرشد ...

”تم الكشف أنني وجدت هذا طسكتي ... كانت  
إنجازاً لك الإجرامية العديدة آنذاك ...



”تمت من دافعي إلى ارتكاب الجريمة ...

”أما أنا فكانت دافعي ما يشدني إلى الترواح  
الجريمة ...



”إنهاء خلافاً لما فعلته أنت .. حاولت أن أتعالج نفسيًا ...

”راحت الرغبة إلى الشر تملكني من جديد ...



”وخلال السنوات التي كنت تنم فيها حياة مثل  
كنت أحاول أن أداوي نفسي بالطب  
النفسي والعقاقير ...

”ولكن عندما شفيت أنت ... ورحمت تعيش حياة طبيعية ...



”غير أنني لم أفهم ... ولما انهرت أمام  
الرغبة الباردة ...



”لم أجد صعوبة في قراءة أفكارك تخاطرياً، بفضل الرباط  
الغلي الذي يجعلنا .. والحدوث إلى نخباً عبر الفلاسفة ...

”وفيما كنت أستاذ لمباشرة حياقي الإجرامية  
العديدة فكرت أن أتركك من جديد ...



”لم أبدأ أن أتفكر  
الناقص بكمياريين !

وبالرغم من اختلاف مظهر  
أحدنا عن الآخر .. إن صوتينا  
متشابهان ...

وكذلك أساليب  
حياتنا .. متطابقة  
لأن حد بعيد ...

" وبهذه الطريقة تمكنت من حل  
زوجتك على خيانتك وتسليمك ...



" وكنت قبل ذلك قد عملتها على  
الكذب لتقول إنك غير موجود ...

" ثم بفضل أحد الكشافات: "الأشرفي"  
تمكنت من استدراجك ...



" وكان الرجلان الذي يخرجهم "الأشرفي"  
يجعل من يتنشق ضحية طرأ أمري ...



إنه القدر .. الذي لعب  
لعبته لي جعل كلانا  
مسؤولاً عن أعمال الآخر!



كفى الآن حديثاً عن  
الماضي ولنفكر في  
نشاط الكيمائي  
المستقبلي ...

هذا المساء ...  
نهاية "البرق"!



أعرف أنك تتخفى  
الآن أن تدق  
عنقي .. لكنك  
تحت سيطرتي وفي  
عالم آخر .. بفضل  
"الأشرفي" ...

لأنك سامع ماهر  
يا "أشرفي"!

وفي اليوم التالي كان نبأ غريب من مدينتي إحدى السيارات..



إن رائحة الكبريت المحترق  
قد أرغست الناس على  
مفادرة حديقة منتفوخة  
الصامة ...

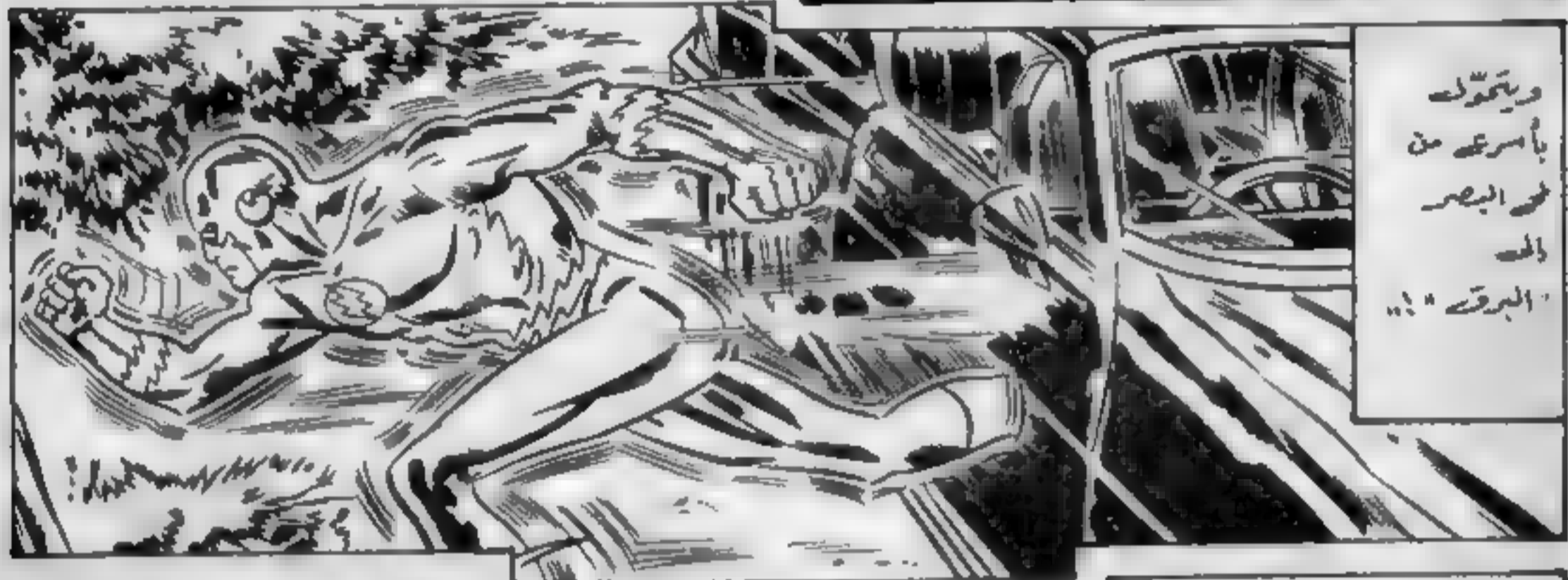
وقد أخطرت قسم  
الصحة !



لكن حتى الآن لم يجد  
تفسيراً لهذه الرائحة  
القائلة ... !

أنا أعرف ماذا  
هناك .. إنها  
بطاقة دعوة  
من "أشرف" !

وكما لاحظتم .. انعرف مائق السيارة عن الطريق العام  
ليتوغل خلف مجموعة اشجيرات ...



ويتمدد  
بأسرع من  
لمح البصر  
والله  
" البرق "



ثم اشعر أن الهواء خلفي قد  
بدأ يتغير ...

يجب أن أكون حذراً  
ومستعداً لأي طارئ ...  
ماذا؟ رائحة  
أخرى ؟



ثم يهرع إلى حديقة منتفوخة الرائحة ...

يا لها من رائحة  
إنها قد  
أعدت  
خصيماً  
لاستدراجي  
إن فتح ...



بسبب انطلاق قوة غير طبيعية  
باتجاهي

إن ردة فعلك  
ورشاقتك تثيران الإعجاب  
يا "برق" ...



دعني أريك عرضاً من السيطرة  
على المادة !

لقد وقعت  
في الفخ ...  
بدأت أشعر  
بدوار !



ولكن سرعتك لن تخلصك في  
كل مرة تتعرض فيها لخطر ...



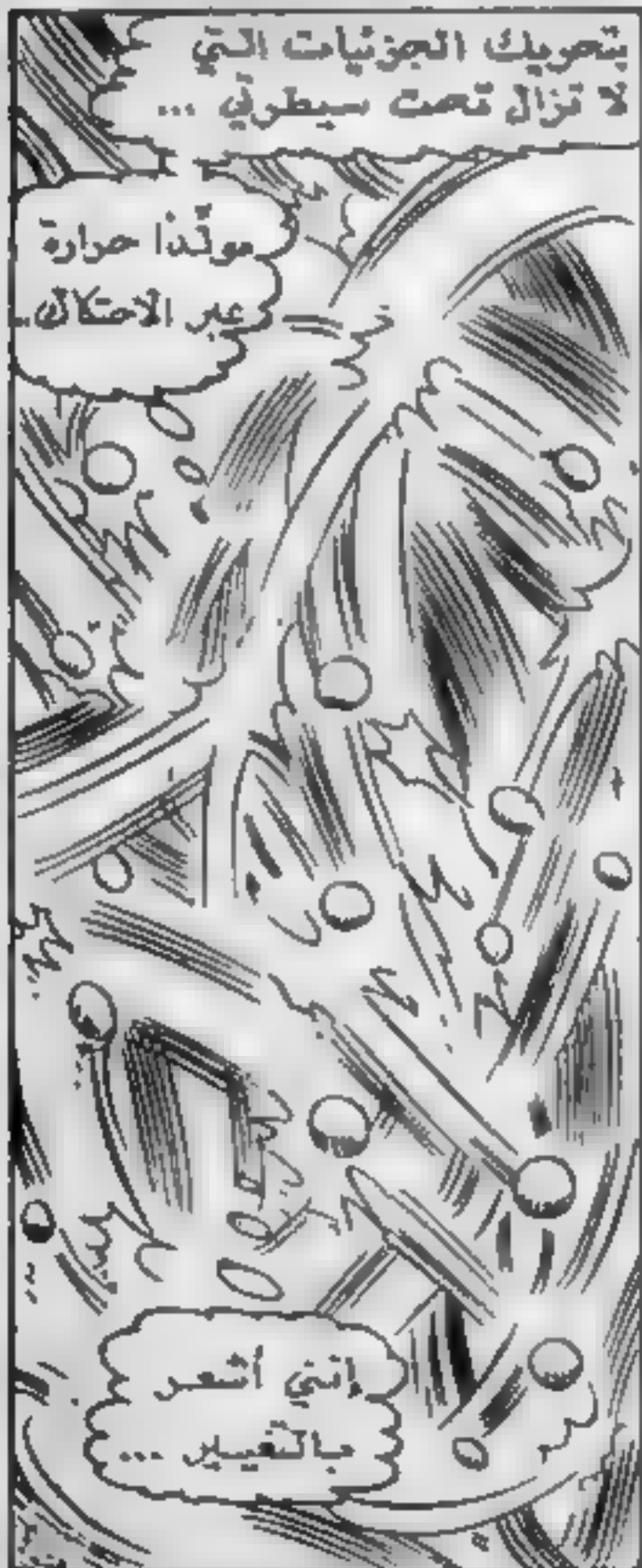
لا شك أنك تعرف أن جسم الإنسان تسعة  
أعشاره ماء ...

ولا شك أيضاً  
أنك عرفت أن  
حجر الفلاسفة  
خاصتي قد حولت  
جزئياتك إلى  
بخار خام !



لقد حاول الكثيرون في الماضي التخلص منك...  
لأننا سأكون أنا الناجح الأول !

يا إلهي ...  
ماذا أصاب جسدي ؟





والآن .. وقد استعدت  
السيطرة جزئياً ...  
أستطيع أن أسير جزئياً  
العلوي الحامي باتجاه  
جزئي الأسفل الذي  
لا يزال خارج سيطرتي

ثم تبدأ  
العملية  
العجيبة



إذا كنت أنت ذكر الشرة  
الاجرامية جيداً ...  
عندما تصطدم طبقة هوائية  
ساخنة بأخرى باردة ...  
هناك نتيجة  
موحدة ...



عاصفة ! أعتقد  
أن هذه السحابة  
ستوحد جزئياتي ..  
ويعدّها  
أستعيد السيطرة  
على ذاتي كلياً !



وما جعل بعد ذلك ..  
له يوصف .. وإن  
وصف له يصدق ...

أشعر  
أنني رجل  
جديد ..

إنه أغرب تحول عرفته  
في حياتي !



على الأقل عرفت الآن أن "الكيمائي"  
ليس صديقي "أشرف" ...

لأنما بقي عليّ أن أقبض عليه  
كاشاً من كان لمنعه من مواصلة  
نشاطه الإجرامي !

والآن لنركز انتباهنا على غريم  
"البرق" الذي عاد إلى الكوف ...

تباً له ... كم لا شك أنني تأخرت  
لقد اختفى! فقال مفعول "الأشرفي"  
إنه التفسير الوحيد!



إذا أخي "أشرف" أصبح حراً  
ولكنه لن يجرؤ على التوجه إلى  
الشرطة ليوشي بي ...

وإذا فعل سوف  
يسجنونه في  
مستشفى  
للأمراض  
العقلية!

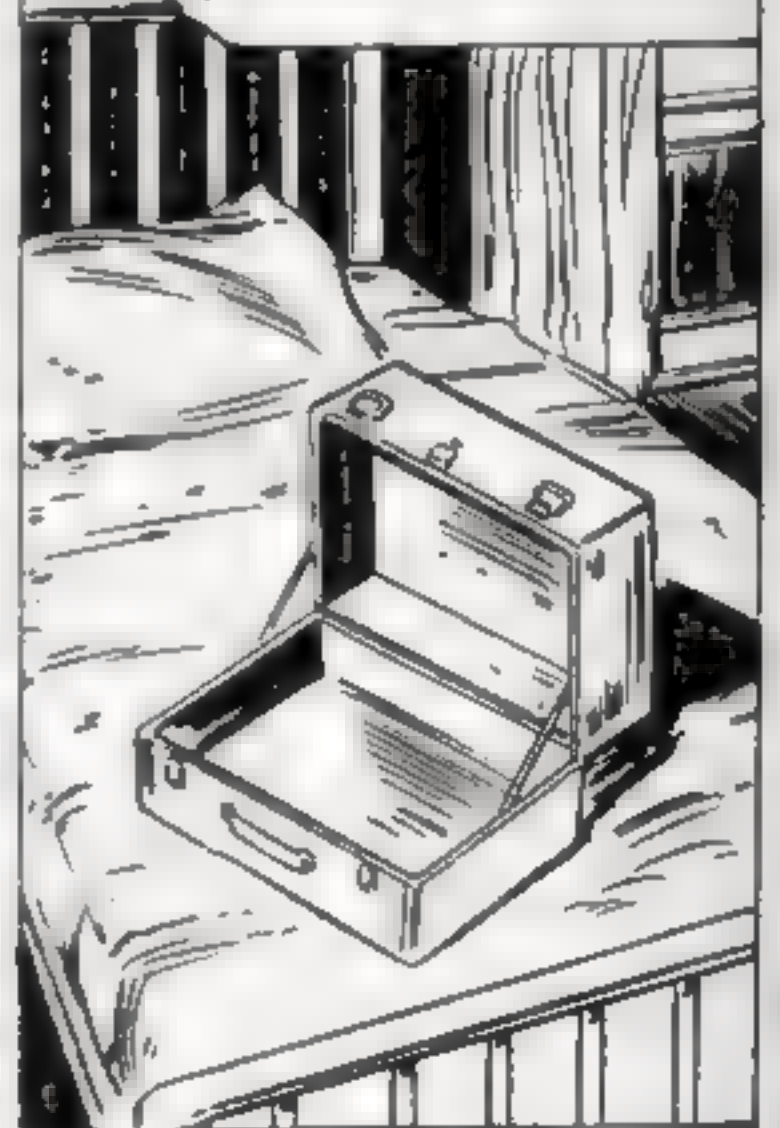


وهو سيتحمل بالإضافة إلى ما يحصل  
جريمة اختفاء "البرق" أو قتله ...

أما أنا فسوف أتنزع للسيطرة على  
الكوف بواسطة حجر الفلاسفة!



بينما في أحد فنادق صغور الصغيرة



كان رجل يفرغ حقيبة صغيرة  
استلمها من خزنة في محطة  
القطار ...

وكان هناك دافع واحد يستير ...

لم أعد أستطيع  
أن أقاوم ...



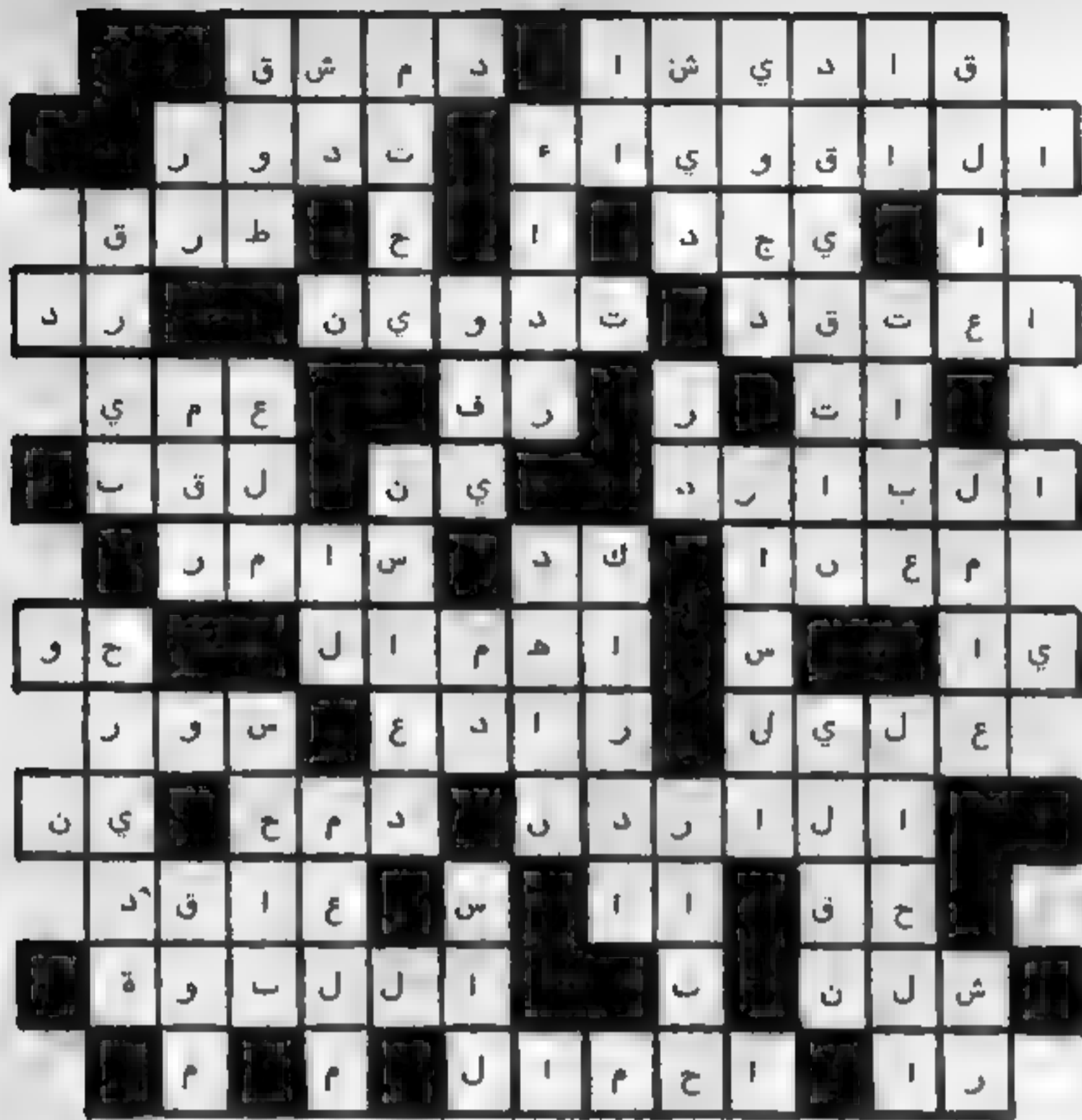
حليكة!

حان الوقت  
لعودة "العنصر"!



ولكن هل سيعد بطلنا أو مجرمًا؟ .. هذا ما سوف نعرفه في عدد مدقق!

النهاية



محل شبكة  
الكلمات المتقاطعة

قريباً في الأسواق ...

# مجلة سوبرمان رقم ٨

الكمية محدودة

٧ أعداد في المجلد



## الفتاة الهندية

معركتهم مع صيادي كلاب البحر فأرسلت الدولة الأميركية السفينة لتنقل الباقين منهم إلى مكان آخر. لم يبق في القرية سوى الكلاب النابحة تسلي الأطفال. خافت كارانا من الليل، خاصة من وحش شعره رمادي طويل وعيناه كبيرتان، ولكنها لم تخبر أخاها لكي لا يخاف. فرح رامو وعمره ست سنوات باللعب والصيد في الجزيرة لأنه لم يدرك معنى رحيل السفينة إلى الأبد.

وبعد عدة أيام استيقظت كارانا يوماً فلم تجد رامو في الكوخ. فركضت كالمجنونة تفتش عنه. وإذا بها ترى قطعاً من الكلاب يحيط بجسم ملقى على الأرض وحرفته مكسورة بيده. قُتل دفاعاً عن نفسه من الكلاب المتوحشة. دفنت كارانا جثة أخيها الصغير وهي تشهق بالبكاء وتندب حظها.

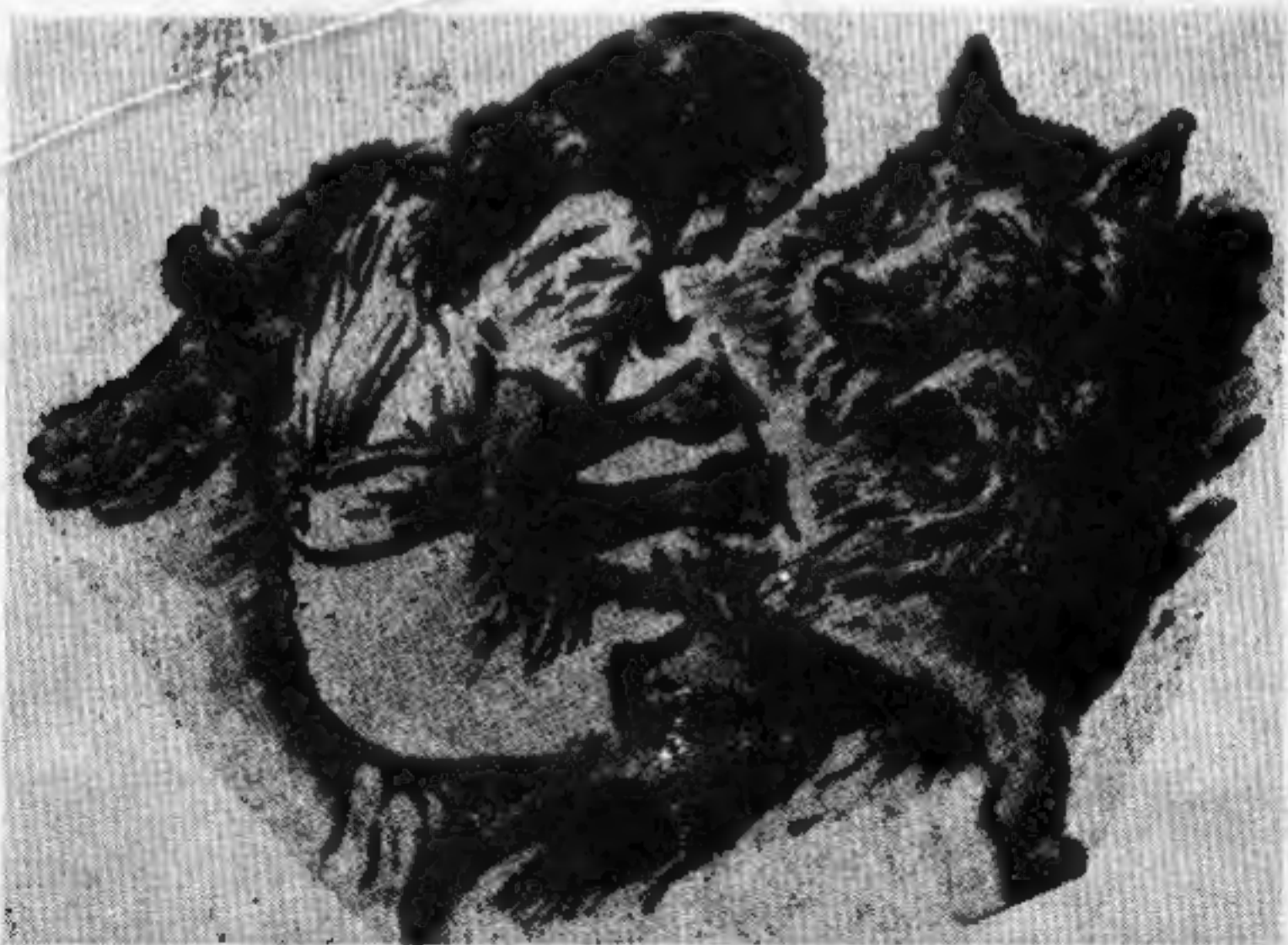
أبحرت السفينة وبدأت تتحرك بعيداً عن الجزيرة نحو محيط الباسيفيك. وقفت فتاة هندية صغيرة على سطحها تودّع أرضها، وإذا بأخيها الصغير رامو يركض على الصخور وحرفته في يده يصطاد بها السمك. لم تقبل كارانا أن تترك البلدة بدونها فقفزت من السفينة وسبحت نحوه. دفعتها الأمواج إلى الجزيرة ووصلت إلى الشاطئ بأمان. أبحرت السفينة وغابت عن الأنظار فعلمت كارانا أنها لن ترجع. يومها بدأت حياة الوحدة للفتاة الصغيرة صاحبة الشعر الطويل الأسود.

أمضت الفتاة الليلة مع أخيها في القرية التي كانت يوماً منزلاً لها، ولكنها الآن مقفرة وخالية من السكان. لقد قتل أهلها وأكثر سكان الجزيرة في

لقد ضحت برحيلها عن الجزيرة من أجل أخيها  
وها هو يموت أمام عينيها. فبقيت وحيدة  
كروبنسون كروزو تكيف نفسها، فتصنع كل ما  
تحتاجه بنفسها. كانت تحرق جذور الشجر حتى  
يصبح طرفها حاداً وتستعملها كالخربة لاصطياد  
الحيوانات البحرية. وصنعت قوساً ونشاباً لتدافع  
عن نفسها من الحيوانات البرية. خافت على  
نفسها من الكلاب المتوحشة فهجرت الكوخ  
وسكنت على أعلى صخرة لتبتعد عن الخطر.  
وهكذا مضى الصيف وحل الشتاء ولم تمر أية  
سفينة. إنتقلت كارانا وعاشت بين صخور عالية،  
وصنعت سياجاً حولها من عظام الكلاب والحيتان  
المرمية على الشاطئ. وكان طعامها الأسماك  
والحشائش. بعد أن استقرت وبنت مسكنها هذا  
قررت أن تنتقم لأخيها وتقتل الوحش الذي قتله.  
فلحقته حتى وجدته في الكهف وأطلقت عليه سهمًا  
حاداً لم يقتله بل جرحه جرحاً بليغاً. حين ارتمى على  
الأرض ركضت لتقتله بيديها ولكنها حزنت عليه  
حين نظرت في عينيه الصفراوين. فاضطرت إلى

تنظيف جرحه ومداواته. ومنذ ذلك الوقت ربطت  
الصداقة بينهما وأصبح رفيقها الذي أنقذ حياتها  
من باقي الحيوانات المتوحشة، فسّمته رونتو أي  
عيني الثعلب.

وبعد سنتين رجع الصيادون الذين قتلوا أهلها  
إلى الجزيرة فاخترت لثلا يجدها. كانت كارانا  
سعيدة في حياتها في الجزيرة والبحر حولها تفضي  
إليه بحنينها. وصنعت بنفسها تنورة من ريش  
الطيور الذهبية والخضراء والسوداء. أصبحت  
صديقة جميع حيوانات الجزيرة وطيورها وأقسمت  
أن لا تقتل أحداً منها. لم تدرك كارانا السنين تمر  
والأيام تفر إلى أن مات كلبها الأمين بعد أن شاخ،  
فعلمت أن وقتاً طويلاً قد مضى. وحل محلّه كلب  
آخر سمّته رونتو أرو أي ابن عيني الثعلب.  
وأخيراً جاء اليوم الذي رست فيه سفينة قرب  
الجزيرة. حين رأت البحارة يخيمون على الشاطئ  
علمت أن رحيلها بات محتملاً وأن الأوان لتعيش مع  
أبناء جنسها لأنها لم تعد تلك الفتاة الصغيرة بل  
أصبحت امرأة جميلة وناضجة.



أخضع إلى معادلاته ...

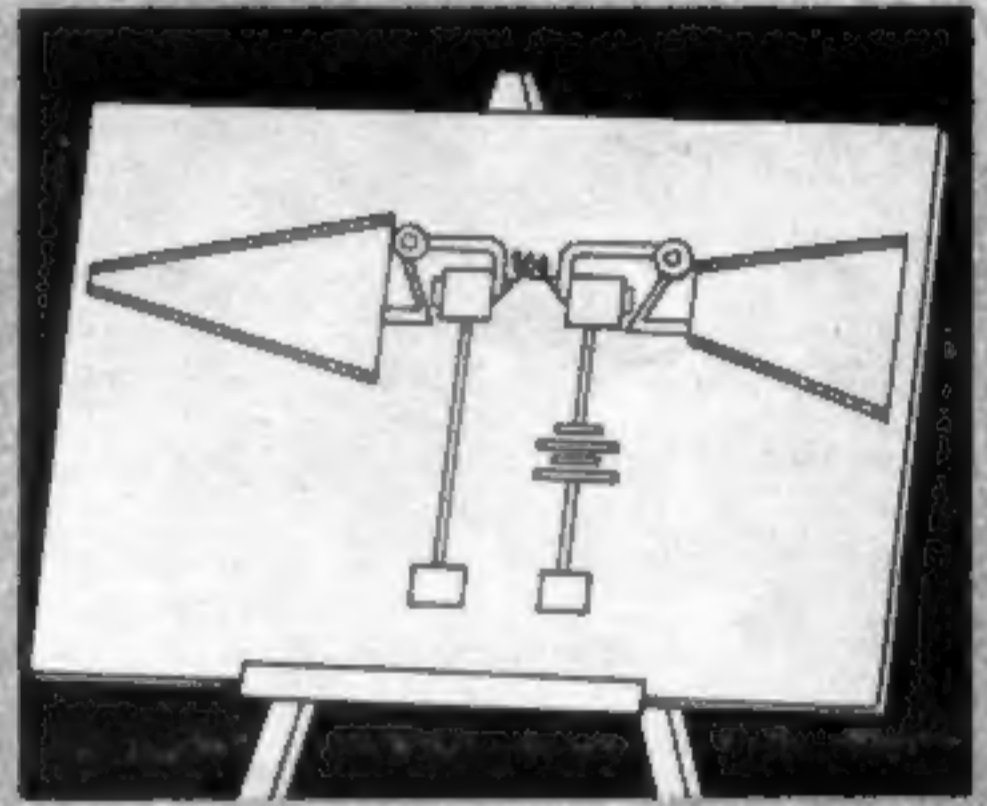


## كهرباء

الكبير غراهام بيل مخترع الهاتف استعمله لأول مرة عام ١٨٧٦ ...



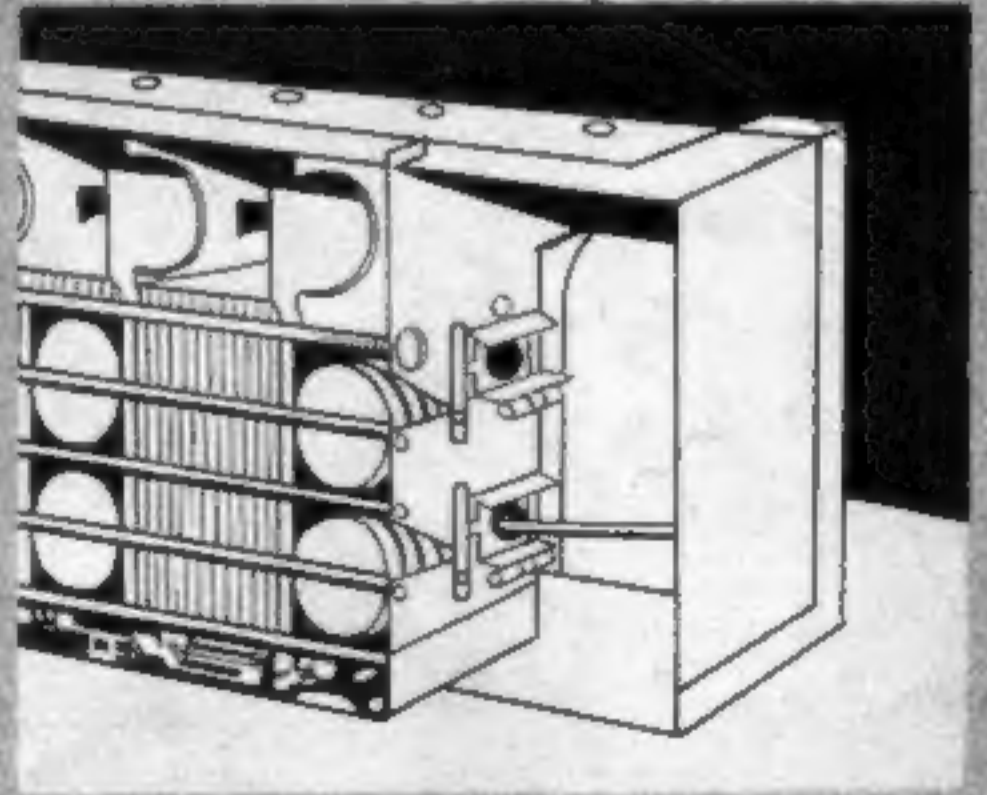
وبعد ستة عشر عامًا أجرى بيل أول اتصال لها تقي بعيد المدى بين مدينتي شيكاغو ونيويورك ...



وفي العام نفسه اخترع بيل آلة كهربائية بآلة لدقطة لكن نتائجها كانت محدودة ...



واعقب الاتصالات السلكية اتصالات لاسلكية بواسطة آلات بث مركزة على أبراج عالية عبر أمواج إثيرية متنوعة



وقد أجريت عدة تحسينات لآلات البث أدت إلى اختراع مركز للهاتف متعدد الخطوط ...

# غزل عبد خوليطر لبنانيات

في الاسواق

كتاب مرجعي ربيعي



# شذرات

كتاب شعر يتقل من الغزل إلى لبنانيات، ثم  
الخواطر والعبر، تتجسد فيها أحاسيس الشاعر بأبهى  
الصور وأجمل العبارات. غزل رقيق، سام بالحب إلى  
أرقى المراتب. عذاب وطني. وألم يشارك به  
الجميع. خواطر إنسان صبرت عنده الكلمة طويلاً  
لتطلق من أسر روحه لتبلغ قلوبنا وعقولنا...  
شذرات من الحب والشعر والسلام.

دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.



سلسلة

# روائع الطبيعية



قائمة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
من : **المرتبطة**

المطبوعات المصورة شمل

مركز صياح - شارع العجلون، بيروت، لبنان  
ص ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠٩٦ - ٣٤٠٩٧

